

Guatemala, 31 de Julio de 2025

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

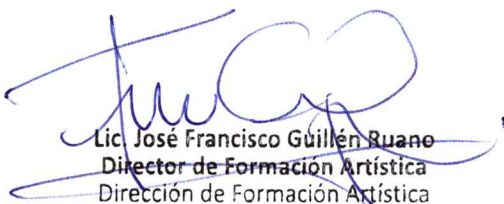
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo número 185-584-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según y Resolución número VC-DGA-118-2025

- Elaboré las planificaciones de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Complementario I (Trompeta), apreciación Musical I, apreciación Musical II, Lecto escritura Musical I, Lectura y percepción musical, Instrumento III (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento Complementario I (Trompeta), apreciación Musical I, apreciación Musical II, Lecto escritura Musical I, Lectura y percepción musical, Instrumento III (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Kevin Estuardo García Cardona

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

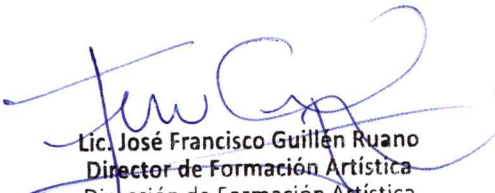
1. Elaboración de planificación, y realización de las capacitaciones de aprendizaje de los cursos: Instrumento Complementario I (Trompeta), Apreciación Musical I, Apreciación Musical II, Lecto escritura Musical I, Lectura y percepción musical, Instrumento III (Trompeta). en la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento Complementario I (Trompeta)** correspondiente al mes de Julio de 2025.
2. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Apreciación Musical I** correspondiente al mes de Julio de 2025.
3. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Apreciación Musical II** correspondiente al mes de Julio de 2025.
4. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Lecto escritura Musical I** correspondiente al mes de Julio de 2025.
5. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Lectura y percepción musical** correspondiente al mes de Julio de 2025..
6. Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de **Instrumento III (Trompeta)** correspondiente al mes de Julio de 2025.

F.


Kevin Estuardo García Cardona

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

1. Planificación del Curso Instrumento Complementario I (Trompeta)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO DEL 2025	Construye el fortalecimiento muscular y diafragmático para la Creación de primeros sonidos.	Utiliza técnicas de respiración y vibración en los labios	BUZZING: Vibración con Apoyo diafragmático Resistencia muscular en los labios.	Practicará escala Mayor con Buzzing: Labios, Boquilla e instrumento Practicará notas musicales con vibración de labios, en notas pedales	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Hojas, Partituras, Pajilla, Marcadores, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Planificación del Curso Apreciación Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO DEL 2025	Diferencia las características más importantes del periodo Barroco, Compositores y estructuras Musicales.	Aprécia y valora los elementos y Obras Musicales del Barroco	Análisis histórico y estilos de la música del Barroco	Investigará biografía de los Compositores más importantes del Barroco y analizará la partitura de la Opera Orfeo de Monteverdi.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Cartulina RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Audífonos APLICACIONES WEB: YouTube

3. Planificación del Curso Apreciación Musical II

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO DEL 2025	Explica estilos e Historia de los elementos fundamentales de la Música moderna.	Analiza la Historia de los compositores junto a elementos más importantes dentro de sus composiciones.	Análisis histórico y estilos de la música Moderna.	Investigará las Principales estructuras en la influencia del Jazz	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras Instrumento, Lapiceros, Lápiz RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

4. Planificación del Curso Lecto escritura Musical I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO DEL 2025	Identifica los tiempos y subdivisiones musicales, asimismo las figuras y notas en el pentagrama.	Identifica los Elementos de figuras y tiempos, acentos rítmicos y melódicos identificando la localización dentro del pentagrama musical.	Lectura de compases básicos con denominador de cuartos	Analizará los compases de 3/4 2/4 4/4 y leerá las lecciones Rítmicas del método de lectura de Encarnación López	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, Métodos, cuaderno, lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora APLICACIONES WEB: YouTube

5. Planificación del Curso Lectura y percepción musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO DEL 2025	Identifica la ligadura de valor en las diferentes figuras musicales y posiciones dentro del pentagrama musical.	Interpreta de manera correcta la lectura en el pentagrama haciendo énfasis en las ligaduras correspondientes.	Ligadura de valor.	Realizará equivalencias de las figuras con respecto a la ligadura	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Crayones, lápiz, borrador RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

6. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
MES DE JULIO DEL 2025	Ejecuta instrumento propio con plena identificación de los sonidos en las diferentes articulaciones.	Aplica las diferentes técnicas de articulaciones y buen manejo del instrumento.	Articulaciones: Simple, doble, Triple, Manejo de la Lengua, Método Arban Lección 1 A 10	Practicará ejercicios de las articulaciones con velocidad del aire en las 7 posiciones con intervalos de segunda de las Lecciones del Método Arban	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas, Partituras, Método, Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube